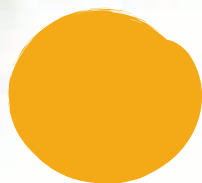


# musikutbud

barn & unga 2012 - 2013



musik i  
blekinge



## INNEHÅLL

Förord .....	3
Det var en gång en sång .....	4
Ballongen .....	4
Sinnenas Spektakel.....	5
Pigge & Sigge – Big Wind.....	5
Superhjälparen.....	6
Atchoo – Orkester Pop .....	6
Doktor Kling & Syster Violino.....	7
Varför låter det?.....	8
Längre än längst .....	8
Pyjamas .....	9
Cirkus Rabalder .....	9
Balkanrazzia.....	10
Navarra .....	10
Låtar & visor så in i Norden .....	11
Wild Card Consert .....	11
Beat vs Groove .....	12
Steget .....	12
Visor om ett rosenblad .....	13
Så här beställer du .....	13
Kontaktpersoner produktion och teknik .....	14
Unit .....	15
Rockkonsulent Bitte Appelqvist.....	16
Topplistan i radion .....	16
Musik Direkt .....	17
Musikarkivet .....	17
Blekinge Jazz & World.....	18
Personal.....	19

**PRODUKTION:** Krumeluren grafisk form & produktion

**FOTO:** Joakim Lenell, Klas Johansson, Peter Elmers, Martin Naucier, Emil Arvidsson, Lars Fagerberg, Johan Glössner och Niclas Höglind

**TRYCK:** Printfabriken, Karlskrona

## Kärlek som varar hela livet

*Music was my first love and it will be my last. Music of the future and music of the past. To live without my music would be impossible to do. In this world of troubles, my music pulls me through.*

**Så sjöng John Miles 1975.** När jag var tio år älskade jag denna låt och jag kommer ihåg hur jag kände hur musiken blev en del av mig. Många av oss människor känner att musik är livsviktigt och att levande musik ger ännu en dimension till livet. Därför är jag mycket glad och stolt över att vi kan erbjuda konserter med levande musik med hög kvalitet till alla barn från 3–16 år i Blekinge.

**Årets musikutbud består av** berättarkonserter, sånger om färger, alfabetet, rymden, våra sinnen och vi får även lära oss vad en Superhjälpare är. Musik från många delar av världen finns också i utbudet t ex Kina, Sydamerika, Ryssland, Balkan och Afrika. Vi bjuder även på ung blekingisk soul/pop, jazz, klassiskt, folk- och cirkusmusik, visor, hiphop och en ny helt fantastisk version av den klassiska Dunsö produktionen "Dr Kling"!

**Alla våra produktioner** i denna katalog är lämpliga för unga med särskilda behov och artisterna kan anpassa musikföreställningarna.

**Om det finns intresse** för att någon av produktionerna ska framföras som offentlig konsert är ni välkomna att kontakta mig.

**Välkommen att ta del** av Musik i Blekinges musikutbud!

### Christina Vermandis

Producent Barn & Unga



# Det var en gång en sång

Med Per och Ingalill Dunsö i Dunsö Kapell.

Varför är det bra att vara kort och varför är det bra att vara lång? Hur gick det till när Drottning Rosengnäll blev glad igen och hur ska lilla Karin våga åka i den stora rutschkanan?

Sagor blir till sånger och sånger blir till sagor i denna musikstund för de minsta barnen, som ju är rätt små jämfört med vuxna människor men samtidigt ganska stora jämfört med en fjäril, till exempel. Men en liten fjäril kan ju också vara väldigt stor om man jämför med en myra...

Detta och mycket annat funderar Per och Ingalill på i ett program om stort och smått och mittemellan, där skratt och allvar blandas med sång och musik.

**!** En cd med sångerna delas ut till varje grupp efter föreställningen. Och för den som önskar finns texter, ackord och noter att hämta på [www.musikiblekinge.se](http://www.musikiblekinge.se)



Ålder  
3-5 år

## FAKTA

Målgrupp: 3 - 5 år	Lokal: Fri golvyta	Bärhjälp: Nej
Max publik: 50	El: 230 V	Antal medv: 2
Speltid: 30 min	Mörkläggning: Nej	
Spelyta: 3 x 3 m	Bygg-/rivtid: 45/30	

# Ballongen

Följ med Anna och hennes kompis den nyckfulla ballongen. Med Anna Lahmer och Lena Müller.

Att följa Ballongen och hennes kompis Anna är nyckfullt och spännande. Anna vill att barnen ska hälsa på Ballongen, men det vill inte Ballongen, för hon vill bestämma själv. Saker blir aldrig riktigt som man tänkt sig. Ballongen har många upptåg och Anna får vara beredd på det mesta. Berättarkonserten Ballongen bygger på några visor ur Gunnel Lindes sångsamling "Den Olydiga Ballongen", tonsättare är Bo Sundblad.

Det är en lek mellan Ballongen, Anna och publiken. Det handlar om att få bestämma själv och om att bli vänner.

## FAKTA

Målgrupp: 3 - 5 år	Lokal: Samlingslokal	Bärhjälp: Nej
Max publik: 40	El: Nej	Antal medv: 2
Speltid: 40 min	Mörkläggning: Nej	
Spelyta: 3 x 3 m	Bygg-/rivtid: 60/30	

Ålder  
3-5 år



Illustration: Gunilla Lundh-Tobiasson

# Sinnenas Spektakel

Med Ensemble Yria.

Vännerna Sinsabell och Keniso bjuder in till en smakfull fest med sång, rytm och rörelse. Tillsammans ser, hör, luktar, känner och smakar vi på både fantasi och verklighet. Nyfikna och vakna faller vi ut våra vingar och flyger iväg i en balansdans. Häng med!

Med hjälp av nyskrivna sånger och de två förtjusande karaktärerna medvetandegörs det vi så ofta tar för givet – våra sinnen – i ett färgglatt, musikaliskt och sympatiskt Sinnenas Spektakel.

Sinnenas Spektakel framförs av två medlemmar ur Ensemble Yria, som i sin helhet består av Britta Forslund, Sara Ohlzon, Karin Westberg och Madeleine Wittmark.

**!** [www.ensembleyria.se](http://www.ensembleyria.se)

## FAKTA

Målgrupp: 3 - 5 år	Lokal: Fri golvyta	Bärhjälp: Nej
Max publik: 40	El: 230 V	Antal medv: 2
Speltid: 35 min	Mörkläggning: Nej	
Spelyta: 3x4 m	Bygg-/rivtid: 60/30	



Ålder  
3-5 år  
och för barn med  
särskilda behov

# Pigge & Sigge – Big Wind

Färgsprakande och mycket medryckande med Cilla Klein och Tobias Edvardson.

Följ med Pigge och Sigge på upptäcktsfärd i deras gröna sköna trädgård och möt hoppande loppor, grodorna Floda och Kosta Boda och den hungriga Flamingon Kringo som spelar bingo och dricker Zingo.

Med hjälp av dragspel, munspel, gitarr, fioler och kontrabas trollar de fram stämningsfull och dansant musik och även deras fantastiska jukebox spelar sköna låtar som man kan hoppa, poppa, stuffa och vila till. I föreställningen presenteras en härlig blandning av nyskrivna visor och kära allsånger.

**!** [www.bigwind.se](http://www.bigwind.se)

## FAKTA

Målgrupp: 3 - 6 år	Lokal: Fri golvyta	Bärhjälp: Ja, 2 pers.
Max publik: 60	El: 230 V	Antal medv: 2
Speltid: 40 min	Mörkläggning: Ja	
Spelyta: 7 x 5 x 2,5	Bygg-/rivtid: 90/60	



Ålder  
3-6 år

# Superhjälparen

En superföreställning med sång och cello med Anna Thorstensson.

Det finns så mycket att göra för en superhjälpare, sätta stopp för katastrofer, fånga tjuvar, hjälpa ensamma barn och berätta att alla människor faktiskt kan göra superhjäparjobb! En musikteaterföreställning med sång och cello, där superhjälparen Anna ibland får ta hjälp av barnen för att förklara vad en superhjälpare gör.

Ålder  
3-6 år



## FAKTA

Målgrupp: 3-6 år  
Max publik: 50  
Speltid: 30 min  
Spelyta: 3x2 m

Lokal: Fri golvyta  
El: Nej  
Mörkläggning: Nej  
Bygg-/rivtid: 30/15

Bärhjälp: Nej  
Antal medv: 1

# Atchoo – Orkester Pop

Allergisk emot A eller vad det nu kan va?  
Med David Shutrick och Mija Folkesson.

Atchoo bygger på musiken till Bolibompas succé Stava med skägg och vann Grammis för bästa svenska barnskiva 2010, musik Mija Folkesson, text David Shutrick. David och Mija sjunger, pratar om bokstäver och ord på ett lustfyllt och medryckande sätt. Föreställningen tar också upp enkla och livsviktiga ämnen som att känna sig utanför, att jämföra sig och inte tycka att man duger eller passar in.

Räkna med en tänkvärd och rolig föreställning där barnen inbjuds att delta i form av rörelse, samtal, bus och framförallt mycket sång.

! [www.orkesterpop.se](http://www.orkesterpop.se)

## FAKTA

Målgrupp: 3-5/6-9 år  
Max publik: 100  
Speltid: 40 min  
Spelyta: 3 x 3 m

Lokal: Fri golvyta  
El: 230 V  
Mörkläggning: Nej  
Bygg-/rivtid: 30/30

Bärhjälp: Nej  
Antal medv: 2



Ålder  
3-5 år

Ålder  
6-9 år

# Doktor Kling & Syster Violino

Kliniken öppnar igen.

Ålder  
4-7 år

Vad för låter saxofonen så konstigt?  
Hur får man tyst på operasångerskan?  
Och hur tröstar man en gitarr som sprungit rakt in i en högtalare?

Vi tittar in i Doktor Klings musiklinik och får under några sprudlande minuter möta såväl vimsiga visor som blyga tromboner och krassliga instrument. Doktor Kling ställer diagnos och den operationsglada Syster Violino lugnar och plåstrar om i denna nygamla klassiker som bjuder på både ett och annat sensationellt medicinskt ingrepp samt naturligtvis massor av härlig smittande musik och underfundiga texter av Per Dunsö.

I rollen som Doktor Kling ser vi Niklas Holtne, som gjort över 300 föreställningar av Dunsö Kapells PYJAMAS. Med sig har han skådespelaren och musikern Povel Andersson i rollen som Syster Violino.

## FAKTA

Målgrupp: 4-7 år  
Max publik: 60  
Speltid: 35 min  
Spelyta: 4x3 m

Lokal: Fri golvyta  
El: 230 V  
Mörkläggning: Nej  
Bygg-/rivtid: 45/30

Bärhjälp: Nej  
Antal medv: 2



## Varför låter det?

Med Åke Egevad.

**E**tt program om musikinstrument med Åke Egevad om hur och varför det låter. Barnen får lyssna på och prova enkla sträng-, blås- och slaginstrument. Man kan även få lära sig hur man bygger fungerande musikinstrument av väldigt billiga material – återvunnet skräp! T ex träspel av torra trägrenar, flöjter och pipor av plaströr och sugrör, luta och bas av lådor och träpinnar etc...

Dag ett visar Åke upp och spelar på sina instrument och barnen får prova på (ca 1 timme). Dag två bygger Åke instrument tillsammans med barnen och visar hur man kan spela på dem (ca 3 timmar).

**Denna produktion ingår ej i avtalet.**

**Kostar 500 kr totalt för två besök!**

**Bokas som övriga program från vår katalog.**

**FAKTA** Målgrupp: 5-12 år  
Max publik: 25  
Speltid: 60 + 180 min



Ålder  
5-12 år

## Längre än längst

Ett färgsprakande rymdspektakel med Ensemble Yria.

**H**ur många stjärnor finns det? Vad är en evighet? Finns det oändligt med platser? Med utgångspunkt i barns frågor om rymden och universum spinner denna musikaliska fantasi med sånger, rytm och rörelse ett äventyr som sträcker sig ända in i oändligheten. I en sammanflätning av astronomi och poesi skapas en interaktiv föreställning där stora frågor och många sinnen berörs.

**!** [www.ensembleyria.se](http://www.ensembleyria.se)

**FAKTA** Målgrupp: 6-9 år  
Max publik: 80  
Speltid: 35 min  
Spelyta: 8x8 m  
Lokal: Fri golvyta  
El: 230 V  
Mörkläggning: Ja  
Bygg-/rivtid: 60/30  
Bärhjälp: Gärna  
Antal medv: 4



Ålder  
6-9 år

## Cirkus Rabalder

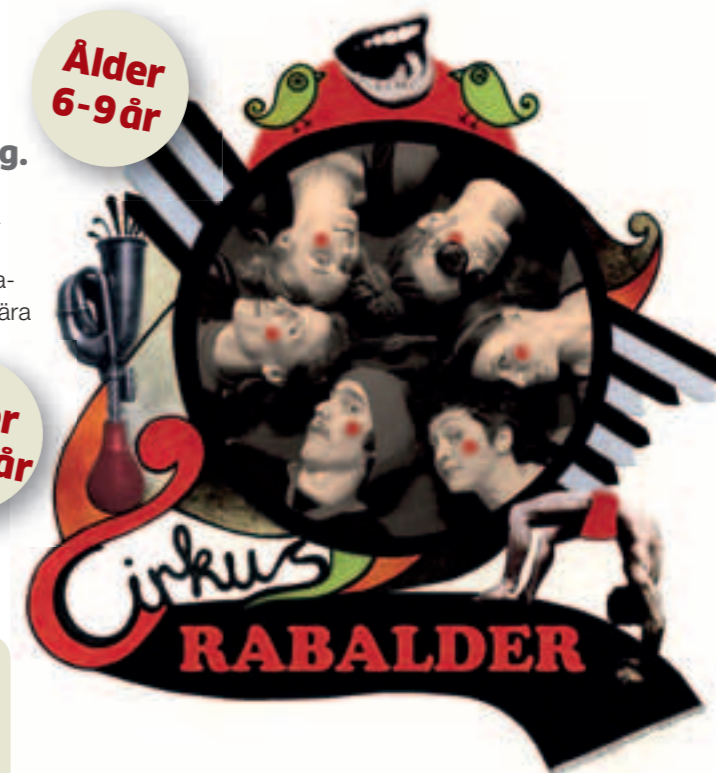
En fartfylld musik- och cirkusföreställning.

**C**irkus Rabalder är tillbaka med en fristående fortsättning på sin bejublade föreställning. Ensemblen bestående av tre akrobater och tre musiker tar er med in i en värld full av akrobatik, sång, dans, musik, replättring, märkliga situationer och tvära kast. Med små medel skapas finurliga och fantasifulla scener som får publiken att känna lust att skapa, dansa och spela.

Precis som tidigare föreställning är också denna gjord för att kunna spelas för alla, oavsett språk och ålder, och visa på den oerhörda glädjen som finns i mötet mellan musik och rörelse.

**!** [www.myspace.com/cirkusrabalder](http://www.myspace.com/cirkusrabalder)

**FAKTA** Målgrupp: 6-9 /10-12 år  
Max publik: 100  
Speltid: 40 min  
Spelyta: 7 x 7 m  
Takhöjd: 5 m  
Lokal: Gympasal/scen  
El: 230 V  
Mörkläggning: Nej  
Bygg-/rivtid: 60/60  
Bärhjälp: Nej  
Antal medv: 6



Ålder  
6-9 år

Ålder  
10-12 år

## Pyjamas

Efter 300 föreställningar i hela landet återkommer "Pyjamas" till Blekinge, nystruktare och sömnigare än någonsin.

**N**atten har så många olika ansikten – den kan vara mörk, spännande, otäck och skräckfylld. Men också vacker, vilsam, häftig och mysig. Hur mörkt kan det bli? Finns det verkligen en gubbe i månen? Varför är det så synd om John Blund? Och var kommer alla drömmar ifrån, alla dessa fantastiska och oväntade drömväntyr, som ibland känns mer verkliga än verkligheten själv? Svaren får ni förhoppningsvis på vår musikaliska resa, från rosa skymning genom kolsvart natt, fram till en guldgul gryning full av hopp...

Grammismominerade cd:n "Pyjamas" delas ut till varje klass/grupp efter föreställningen. På vår hemsida finns pyssel och fakta både till nytta och nöje. Där finns även tips om länkar till lämpliga studiematerial och givetvis nedladdningsbara noter, texter och ackord till sångerna.

**!** [www.pyjamassidan.se](http://www.pyjamassidan.se)



Ålder  
6-10 år

**FAKTA** Målgrupp: 6-10 år  
Max publik: 75  
Speltid: 45 min  
Spelyta: 6 x 5 m  
Lokal: Samlinglokal  
El: 230 V  
Mörkläggning: Nej  
Bygg-/rivtid: 45/30  
Bärhjälp: Nej  
Antal medv: 5

# Balkanrazzia

Överraskande konsert med musik från sydösteuropa signerad Filip Runesson, Johan Ohlsson och Daniel Fridell.

**E**n överraskningskonsert med glödhet vitlöksdoftande balkanmusik, smäktande zigenka toner eller otroligt svängig klezmer.

Lektionen avbryts av en knackning på klassrumsdörren...Det är balkanrazzia! Tre män rusar in i klassrummet och tar med klassen på en resa till sydösteuropa. Bulgarien, Rumänien, Turkiet och Makedonien är länder som vi brukar hinna med ett besök i, men ibland hamnar vi ända borta i Egypten.



Ålder  
6-16 år

<b>FAKTA</b>	Målgrupp: 6-16 år	Lokal: Klassrum	Bärhjälp: Nej
	Max publik: 30	El: Nej	Antal medv: 3
	Speltid: 6x20 min eller enl. önskemål.	Mörkläggnig: Nej	
		Bygg-/rivtid: 0/0	

# Navarra

Navarra består av Sofia Bergström, Erika Risinger, Arvid Kästel, och Carl Johan Groth.

**N**avarra är ett svängigt liveband med genrefrihet. Deras nykomponerade musik kretsar kring folkmusik men blandas med jazz, pop och klassiskt. Sättningen sång, fiol, piano och trummor ger rum för både ömsinhet och intensitet, eftertänksamhet och skoningslöst sväng. Folkmusiktraditionen förs vidare med nya låtar, nytt sound, improvisation och mångbottnade influenser.

! [www.navarra.me](http://www.navarra.me)

<b>FAKTA</b>	Målgrupp: 6-9 /10-19 år	Spelyta: 5x2,5 m	Bygg-/rivtid: 60/45
	Max publik: 300	Lokal: Samlingslokal	Bärhjälp: Nej
	Speltid: 40 min	El: 230 V	Antal medv: 4
		Mörkläggnig: Nej	



Ålder  
6-9 år

Ålder  
10-19 år

# Låtar & visor så in i Norden

Med Sabina Henriksson.

**M**usik på olika nordiska instrument: fiol, nyckelharpa, durspel, munharpe, kantele, stråkharpa, träskofiol, säckpipa... Visor på nordiska språk: svenska, norska, danska, isländska, finska... Spännande myter och berättelser kring musiken och instrumenten.

Ålder  
10-12 år

! [www.sabinahenriksson.se](http://www.sabinahenriksson.se)

<b>FAKTA</b>	Målgrupp: 10-12 år	Lokal: Fri golvyta	Bärhjälp: Nej
	Max publik: 80	El: 230 V	Antal medv: 1
	Speltid: 40 min	Mörkläggnig: Nej	
	Spelyta: 3x4 m	Bygg-/rivtid: 30/15	



# Wild Card Consert

Frank Sylvester - en skolshow.

**F**rank Sylvester har sedan 2007 gjort över 200 konserter över hela södra Sverige. Nu är det dags att gå tillbaka dit allt startade: till aulan på grundskolan och gymnasiet. Att vara ett "tjejband" med kärlek till kreativiteten, framfört tillsammans med en repertoar av svängig, hemmasnickrad pop/soul. Vi vill lova en show som inspirerar och svänger till 100 procent!

**Denna produktion ingår ej i avtalet och kostar 500 kr per konsert. Bokas som övriga program från vår katalog.**

! [www.facebook.com/franksylvesterswe](http://www.facebook.com/franksylvesterswe)

<b>FAKTA</b>	Målgrupp: 10-19 år	Lokal: Samlingslokal	Bärhjälp: Nej
	Max publik: Fullt hus	El: 230 V	Antal medv: 6
	Speltid: 40 min	Mörkläggnig: Nej	
	Spelyta: 6x5 m	Bygg-/rivtid: 60/30	



Ålder  
10-19 år

# Beat vs Groove

Del 1 - Ursprung | Del 2 - Ordets makt

**I** första delen – Ursprung – utforskar vi hur det vi kallar "afroamerikansk musik" har uppstått via grioter, slavhandel mm. Vi kommer bla att "jamna" med en kvinna som varit död i över 100 år. Musiken vi spelar är skriven av Joakim Buddee. Musiken är mycket hip hop-influerad men lutar sig mot lite souligare groover.

**O**rdets makt är en fristående fortsättning på Beat vs Groove del 1 "Ursprung". Som vanligt är den svängiga och "grooviga" musiken i centrum men denna gång fokuserar vi på texter och vad ord i både tal, musik och litteratur kan åstadkomma. Vi startar med Martin Luther Kings berömda tal från 1963 och jobbar oss fram runt ett antal historiska händelser. Musiken kan kallas soul med rap.

Med Joakim "Budji" Buddee rap/sång, Ulf "Bitte" Appelqvist gitarr, Sofia Rolandsdotter bas/sång, Lovisa Birgersson sång, Daniel Hedberg slagverk och Oskar "Poeten" Appelqvist piano/synt.

**Ålder**  
10-19 år



**FAKTA** Målgrupp: 10-19 år Lokal: Tak över Bärhjälp: Nej  
Max publik: Fullt hus El: 230 V Antal medv: 6  
Speltid: 40 min Mörkläggning: Nej  
Spelyta: 6x5 m Bygg-/rivtid: 90/60

# Steget

Med Matilda Sjöström och Nils Dahl.

**D**et som gör Steget unika är deras sätt att göra text och musik oskiljaktiga, genom att visa vad som är kärnan i känslan och melodin. Steget sätter fingret på det som spelar roll, både med ord och musik. Det är inte metaforer och det är inte inlindat i tillrättalagda vackra ord. Det är precis så där som det verkligen känns. De verkliga orden för känslan är inte tillgjorda eller alltid fina. Men det är ärligt. Det är ofta skillnad på vad för ord som finns i huvudet och vilka vi sen använder när vi pratar, för då vill vi gärna låta bättre, smartare eller bara gömma oss lite. Det gör inte Steget. Inte för att dom har valt att göra så utan för att det är sådana dom är. Så det innersta hemligaste får ni av Steget. Det finns ingenting att ångra och ingen tid att förlora.

**Ålder**  
12-19 år



**FAKTA** Målgrupp: 12-19 år Lokal: Samlingslokal Bärhjälp: Nej  
Max publik: 100 El: 230 V Antal medv: 2  
Speltid: 40 min Mörkläggning: Nej  
Spelyta: 4x3 m Bygg-/rivtid: 60/30

# Visor om ett rosenblad

**Ålder**  
13-19 år

Cornelistolkningar av Anna Lahmer  
- sång, kontrabas och gitarr.

**M**ånga tankar och minnen i mitt huvud och hjärta, när jag hör Cornelis vackra, roliga, råa och samhällskritiska visor, säger Anna Lahmer som sjunger Cornelis, spelar kontrabas och gitarr i denna musikföreställning. Anna berättar om barndom, tonår och kärlekar och vill gärna dela med sig av Cornelis viskatt till en yngre generation.

Föreställningen producerades på Byteatern Kalmar 1997.



**FAKTA** Målgrupp: 13-19 år Lokal: Samlingslokal Bärhjälp: Nej  
Max publik: 75 El: 230 V Antal medv: 1  
Speltid: 40 min Mörkläggning: Nej  
Spelyta: 3x3 m Bygg-/rivtid: 60/30

## Så här beställer du

**Alla 3-16 åringar i Blekinge omfattas av samarbetsavtal.**

- 1 Välj den produktion ni önskar. Välj också ett reservprogram.
- 2 Lämna beställningen till kommunens samordnare senast **8 mars 2012**, som sammanställer och skickar önskemålen vidare till Christina Vermandis, Musik i Blekinge.

**Här hittar du din samordnare i Blekinge:**

- Karlskrona:** Maria Holmqvist, Kulturförvaltningen  
**Ronneby:** Britt-Marie Söderbom, KulturPedagogiskt Centrum  
**Karlshamn:** Pernilla Ekwall Liljeqvist, Kulturenheten  
**Olofström:** Johnny Isaksson, Kultur och fritid  
**Sölvesborg:** Lotta Åsman, Markgatans förskola

**Bra om ni tänker på följande:**

- Se till att barn, ungdomar samt personal får ta del av och tycka till om musikutbudet.
- Respektera de krav som gäller för varje produktion.
- Vid 3 föreställningar/dag måste samma lokal användas.

Musik i Blekinge står för alla artistrelaterade kostnader; gager, sociala avgifter, resor, logi, produktionskostnader och teknik. Arrangören svarar för lokal, marknadsföring, eventuella elevtransporter och bärhjälp.

## Christina Vermandis | Producent Barn & unga/Kommunikation

Det är jag som koordinerar och utvecklar skolkonsertverksamheten tillsammans med Hans HP Persson och kultursamordnarna, så att alla barn mellan 3-16 år i Blekinge får uppleva minst en livekonsert per år med professionella musiker. Under 2011 fick ca 30 000 barn i Blekinge möta levande musik i skolan eller på dagis! Inspiration, fortbildning och kreativ stimulans får jag bland annat vid producentmöten då jag träffar producenter från hela Sveriges länsmusikorganisationer.

Jag administrerar även Musik i Blekinges **amatör- och arrangörstödsbidrag**.

**Amatörstödet** är ett ekonomiskt stöd åt amatörer inom olika musikgenrer. Något som skall stimulera till kvalitets- och kunskaphöjning. Exempel på det kan vara musikfortbildningar och workshops.

**Arrangörstödet** är ett förlustbidrag för arrangerande föreningar. Detta stöd ska möjliggöra ett friare val mellan olika artister/produktioner, utjämna prisskillnader och öka kvaliteten. Mer information samt blanketter finns på vår hemsida.

Jag uppdaterar och utvecklar [www.musikiblekinge.se](http://www.musikiblekinge.se) och har kontinuerlig kontakt med lokal media. Och så har jag ... världens roligaste jobb!



## Hans "HP" Persson | Tusenkonstnär

Är den Ni skall kontakta om rent praktiska detaljer kring produktionerna i denna katalog. HP kontaktar Ni också om det gäller nåt annat i musikbranschen. Vad som helst.

Har han några begränsningar så inser han dom inte. Kan allt. Vet allt. Känner alla. Tror han...



## Björn Melin | Ljudtekniker & Producent Musik i världen

Jag jobbar som ljudtekniker, inspelningstekniker, turnéledare och teknikansvarig på Musik i Blekinge. Jag kan hjälpa till med det mesta vad gäller PA och inspelning med tonvikt på liveframträdande.

Kan också bidra med råd och tips inför konserter, samt i vissa fall var behjälplig med hårdvara. Är också producent för konsertserier till vård- och omsorgsinrättningar.



## Unit | Niclas Höglind gitarr & Kristofer Johansson trummor

**Blekinge Guitar Club** är ett nätverk av gitarr- och basintresserade i och utanför Blekinge. Syftet är att på egen hand eller tillsammans med andra ordna gitarr-clinics, utställningar, föreläsningar, konserter eller att uppmärksamma när t ex någon känd och duktig gitarrist eller basist spelar i länet. Man blir enkelt medlem i Blekinge Guitar Clubs nätverk genom att bara finnas med på en maillista. Det är förstås gratis och till för alla som är intresserade och i nuläget är vi ca 200 medlemmar. Kontakta: [niclas@musikiblekinge.se](mailto:niclas@musikiblekinge.se). Blekinge Guitar Club har också en FaceBook-sida där den som vill kan göra gitarr, bas och musikrelaterade inlägg.

**Unit Jazz & World** är en trio eller musikprojekt som är sprunget ur sommarkursen Blekinge Jazz & World. Gruppen består förutom Niclas Höglind och Kristofer Johansson också av saxofonisten och flöjtisten Anders Hagberg. Under 2011 släpptes deras första gemensamma cd.

**Unit featuring Luiz Mura.** Luiz Mura är en sångare, gitarrist och låtskrivare från Brasilien. Under ett besök i Karlskrona 2010 gjorde han ett par spontana konserter tillsammans med Unit och sommaren 2011 spelade Luiz, Niclas, Kristofer, Sebastian Notini och Marcus Wiberg in en cd tillsammans. Musiken är mestadels Luiz egna kompositioner men det svensk-brasilianska soundet som uppstod kändes både nytt och spännande. Skivan beräknas komma ut under våren 2012.

**Nattens Prinsessa, en "visuell konsert"** var ett samarbete tillsammans med kompositören Peder Nabo och Byteatern i Kalmar. Fyra filmare hade som uppgift att sätta film till 12 låtar. Filmerna spelades sedan upp på en 24 m3 stor filmduk samtidigt som musikerna spelade till. Detta blev både en turné och cd under 2010.

**Trum och Rytmik Workshop.** Under hösten 2011 har Kristofer varit involverad i ett Folkmusikprojekt (Baltic Sea Inter Cult) med ungdomar från Blekinge. Eftersom rytminen är en viktig del för alla instrumentalister har han jobbat med rytmikövningar oavsett vilket instrument som spelats. Kristofer håller även trumclinics/workshops för alla åldrar, ung som gammal. Om du har frågor eller önskemål kan du kontakta Kristofer Johansson på Musik i Blekinge: [kristofer@musikiblekinge.se](mailto:kristofer@musikiblekinge.se).



! [www.blekingejazzandworld.se](http://www.blekingejazzandworld.se)  
[www.unit-mib.com](http://www.unit-mib.com)

**Unit featuring Luiz Mura.** Kristianopel sommaren 2011 vid cd-inspelning på Pama Records. Från vänster: Kristofer Johansson, Marcus Wiberg, Niclas Höglind, Sebastian Notini och Luiz Mura. FOTO: JOHAN GLÖSSNER.

## Ulf "Bitte" Appelqvist | Rockkonsulent

### Går ni i tankarna på att dra igång något som har med musik att göra?

En rockskola, festival eller musikläger? Tveka inte att höra av er till oss. Vi kan hjälpa er med det mesta och skulle vi mot förmodan inte kunna hjälpa er så vet vi garanterat någon som kan. Ni får givetvis tillgång till hela vårt kontaktnät som sträcker sig långt utanför Blekinges gränser.

### Jag som rockkonsulent kan också hjälpa er med:

- Lån av utrustning. Vi har mycket backline (gitarrförstärkare, trumset, basförstärkare mm) som man kan låna till sin förenings spelning.
- Skräddarsydda arrangörsutbildningar.
- Instrumental- och ensembleundervisning.
- Ledarutbildningar samt att ta fram ledare till olika verksamheter.
- Inspirationsdagar. (Här kan det t ex handla om hur man betar sig inför en publik. Detta gäller inte bara musiker utan alla som jobbar med människor på olika sätt).
- Ekonomisk stöttning av projekt, konserter etc
- Jag har stor erfarenhet av att vara konferencier.



## Musik Direkt | Sveriges största musiktävling för ungdomar

**Musik Direkt** är Sveriges största och bredaste tävling för unga musiker. Här är det fritt fram för alla mellan 13 och 19 år. Rockare och spelmän, jazzkatter och operaartister. Popsnören och rappare, violinister och vissångare. Alla är precis lika välkomna. Nästan femtusen ungdomar brukar delta när tävlingen rullar igång på hösten. Från Norrbotten i norr till Skåne i söder.

**Erik Grönwall** (vinnare idol 2009), **Sabaton** och **Abalone Dots** gjorde det. **Laleh** och **José González** gjorde det också. **Cardigans** gjorde det en gång i tiden. **Amanda Jensen** gjorde det alldeles nyss. De har alla varit med i Sveriges största tävling för unga musiker – **Musik Direkt!**

! Mer info finns på [musikdirekt.com](http://musikdirekt.com)



## Topplistan | Med "HP" och "Bitte"

 musik i blekinge +  SR P4 Blekinge = SANT

### Bitte och HP gör radioprogrammet Topplistan

som består av tre låtar som ligger i topp och tre som utmanar varje vecka. Alla musiker med koppling till Blekinge är välkomna att delta. Röstningen startar måndag 17.00 och pågår ända fram till och med torsdagen.

Röstningen sker på [sverigesradio.se/blekinge](http://sverigesradio.se/blekinge). Bidragen får ligga på listan i max fem veckor.

Topplistan sänds klockan 17.00-17.30 varje måndag. Programmet är ett samarbete mellan Sveriges Radio P4 Blekinge och Musik i Blekinge



## Musikarkivet | Blekinges musikbank

**Föreningen Blekinge musiksamlingar** är en ideell förening som startades hösten 2007. Syftet är att samla in all musik som har någon anknytning till Blekinge, bevara den och göra den tillgänglig för allmänheten och framtida forskning. Vi arbetar med alla musikgenrer och alla tider – även det nutida ska in i samlingarna. Musiken migreras, d v s görs till datafiler. Det digitaliserade materialet uppgår just nu – januari 2012 – till cirka 7000 musikstycken; klassiskt, hårdrock, folkmusik, visor, "barnmusik", jazz, dansmusik. Sedan sommaren 2008 finns vi i Musik i Blekinges lokaler. Även trycksaker såsom broschyrer, affischer, programblad och, icke minst, noter ingår också i samlingarna. Sedan april 2010 arbetar nutidsprojektet med att bevaka dagens musikhändelser, genom att skanna annonser i dagstidningarna. Nutidsprojektet har sina lokaler på Östra Piren i Karlshamn tel 0454-14930.

### Har du något intressant hemma?

Föreningens ordförande Inga Fält Wijk finns på tel. 0455-80797. Hos Musik i Blekinge jobbar Sven Olsson och Ajne Cela, tel 0455-321909.



# blekinge jazz & worlo

musik i  
blekinge

**Blekinge Jazz & World 2012.** För tolfte året i rad anordnas Blekinge jazz & world på Bräkne-Hoby folkhögskola mitt i Blekinge. Det är 5 dagar av jazz, världsmusik, live looping, ensemble spel, clinics, sång, slagverk, improvisation och jam. Blekinge jazz & world är ett samarrangemang mellan Musik i Blekinge och Blekinge läns folkhögskola. Gå in och läs mer om vad som händer på hemsidan. [www.blekingejazzandworld.se](http://www.blekingejazzandworld.se). Blekinge Jazz & World har också en FaceBook-sida du kan besöka.

**!** [www.blekingejazzandworld.se](http://www.blekingejazzandworld.se)



**Christina Vermandis**  
Producent Barn & unga

Arrangör-/amatörstöd  
Kommunikation  
0455-32 19 01/0766-36 29 59  
[christina@musikiblekinge.se](mailto:christina@musikiblekinge.se)



**Per Dunsö**  
Musiker Barn & unga

Ensembleledare Dunsö kapell  
Kompositör  
0455-32 19 20/0766-36 29 66  
[perdunso@hotmail.com](mailto:perdunso@hotmail.com)



**Hans "HP" Persson**  
Musiksekreterare

Administration  
Produktion  
0455-32 19 00/0766-36 29 57  
[hp@musikiblekinge.se](mailto:hp@musikiblekinge.se)



**Björn Melin**  
Ljudtekniker

PA • Teknik  
Musik i vården  
0455-32 19 02/0766-36 29 58  
[bjorn@musikiblekinge.se](mailto:bjorn@musikiblekinge.se)



**Pergunnar Carlsson**  
Länsmusikchef

Administration  
Ekonomi • Produktion  
0455-32 19 19/0766-36 29 61  
[pergunnar@musikiblekinge.se](mailto:pergunnar@musikiblekinge.se)



**Göran Lundberg**  
Musiker i vården  
Arkivassistent

0455-32 19 23/0766-36 29 72  
[gla\\_51@hotmail.com](mailto:gla_51@hotmail.com)



**Ulf "Bitte" Appelqvist**  
Rockkonsulent

Musiker • Pedagog  
Förenings- och bandhjälp  
0455-32 19 18/0766-36 29 64  
[svenskdanst@telia.com](mailto:svenskdanst@telia.com)



**Sven Olsson**  
Arkivföreståndare

0455-32 19 09/0766-36 29 62  
[sven@musikiblekinge.se](mailto:sven@musikiblekinge.se)



**Niclas Höglind**  
Musiker i Unit

Gitarr • Pedagog  
Jazzkonsulent  
0455-32 19 21/0766-36 29 65  
[niclas@musikiblekinge.se](mailto:niclas@musikiblekinge.se)



**Ajne Cela**  
Arkivassistent

0455-32 19 09



**Kristofer Johansson**  
Musiker i Unit

Trummor • Pedagog  
Jazzkonsulent  
0455-32 19 22/0766-36 29 60  
[krean.johansson@comhem.se](mailto:krean.johansson@comhem.se)



**Lars Karlsson**  
Arkivassistent

0454-149 30  
[karlsson.g.lars@hotmail.com](mailto:karlsson.g.lars@hotmail.com)



**Bengt Gustafsson**  
Arkivassistent

0454-149 30  
[bengan.gustafson@gmail.com](mailto:bengan.gustafson@gmail.com)



## Kul kulturpolitik

**Barn och unga** är uppenbart en prioriterad målgrupp för Musik i Blekinge! Men inte bara för oss. I den kulturplan som Region Blekinge just tagit fram i samverkan med länets kulturliv sägs mycket om barn och unga.

### Så ska t ex Region Blekinge

"aktivt arbeta för att främja barns och ungas skapande och möjligheter att uppleva kultur". Målet är att "Blekinge ska bli ledande i Sverige på kultur för och med barn och unga". Det ska vi lyckas med genom att "bredda och utveckla innehållet" i det arbete Du och vi gör i dag. Dessutom måste gymnasierna i framtiden finnas med i vårt samarbete.

### Kulturplanen är ett intressant

och användbart dokument. Läs den! Du hittar den på vår hemsida. Planen ska dessutom hållas levande. Det sker genom att vi hela tiden diskuterar dess innehåll. Musik i Blekinge vill gärna vara Ditt bollplank!

Tveka inte att kontakta din länsmusik!

**Pergunnar Carlsson**  
länsmusikchef



